

# NATIONALE 10

Sur la route des migrations

» DEVIATION UZESTE



**DIMANCHE 12 JUIN 2011: "LES 6 HEURES DE LA 10"**

Déambulation

Solis sauvages: lectures et paroles d'auteurs

Exposition

Théâtre & audiospectacle

Rencontres & Causeries

Apéros Swing

One Jazzman Show

Dancing Live Remix

Avec la participation de

Cie Uz & Coutumes

Cie Lubat

Théâtre des Tafurs

Intérieur Nuit

MC2a

Mélanges

# N10

## déviati on Uzeste

« Nationale 10 » : une route de migrations

La route Nationale 10 fut, et reste, cette route incontournable de migrations venues du sud. Née à Amsterdam, elle traverse l'Aquitaine et termine sa course à Tanger. Témoin de joies et drames partagés, elle est, aujourd'hui, sujet de propositions artistiques initiées par MIGRATIONS CULTURELLES aquitaine afriques, réunies sous le titre NATIONALE 10.

Avec sa caravane d'artistes, MC2a a emprunté les routes de notre région pour aller à la rencontre de populations, d'associations d'Aquitaine avec dans ses bagages les mémoires d'exil, les fictions migratoires, de Kangni Alem, Dalila Kerchouche, Abdourhaman Wabéri, Geneviève Rando et Rémi Checchetto, acteurs-auteurs de migrations vécues.

En 2011, LA 10 est visitée par la série « Eldorado », curieuses voitures de Freddy Mutombo. Elles parlent de fuite, d'exil, de « tire-toi d'ici ». Mises en scène sur, et autour de la Nationale 10, elles sont photographiées par Yannick Lavigne, artiste-plasticien aérien. De ces routes et dé-routes, l'écrivain Alain Brézault en tricote un scénario.

NATIONALE 10 est porteuse d'espoir. Espoir lié à la tolérance, l'acceptation de l'autre dans le respect de la différence. Ainsi, l'artiste rejoint-il la mission que lui confie la cité : faire acte politique. NATIONALE 10 a ainsi saisi l'opportunité que lui offre le débat actuel lié à l'immigration en le mettant sur la scène artistique. Elle se devait de faire halte par Uzeste Musical - mine d'art à ciel ouvert - pour y trouver solidarités et exigences de confrontations.

**Uzeste Musical, carrefour de routes migratoires ?**

C'est à cette question, que s'empareront citoyens des villes et des champs, des AOC d'Aquitaine, artistes de là et d'ailleurs, lors de trois rencontres entre la **Cie Lubat de Jazzcogne** - chercheurs d'art à l'air libre - et **MC2a de Bordeaux**.

Juin : « Les 6 heures de la 10 » un dimanche poïélitique à Uzeste

Août : participation de MC2a à la 34<sup>e</sup> Hestejada dé las arts

Décembre : les AOC (Apéritifs d'Origines Contrôlées) à Uzeste

# Les 6 heures de la 10

Sur le pré - Exposition

## Eldorado

Les «autos» customisés de **Freddy Mutombo**, artiste plasticien congolais, invité de MC2a. Ces visions, fanstasmagoriques, réalisées avec les lycéens carrossiers durant l'année scolaire 2009-2010 sont sorties au printemps 2010 des ateliers du lycée professionnel Beau de Rochas de Bordeaux. En ce dimanche poïélitique elles atterrissent à Uzeste.

14h - Accueil Bodéga

14h30 - Théâtre Amusicien L'Estaminet - Audiospectacle (15-20mn)

## Apprentissage de la mémoire de Kangni Alem

Mise en espace de **Karina Ketz - Intérieur nuit**

Kangni Alem, né au Togo, écrivain romancier, dramaturge et metteur en scène, nous raconte par l'intermédiaire d'un spectacle, l'odyssée semi-auto-biographique d'un Togolais à travers trois continents : l'Afrique, l'Europe et l'Amérique. Le narrateur acteur effectue un voyage dans son propre passé, revisite sa mémoire en partant à la découverte de soi et du regard des autres envers l'« étranger ».

De 15h à 18h - **Soli-sauvages à travers les chemins forestiers**

*Partir en roue libre.*

*Pour traverser la mer, la mémoire*

*Et son alchimie de mensonge.*

*Croire la liberté à portée de mains.*

*Buter sur les kilomètres où l'amnésie et les souvenirs s'affrontent à mains nues.*

*Pour continuer à être vivant.*

« **Valises** » de **Rémi Checchetto** (lectures à l'ombre à la fraîche)

Proposition d'une topographie inédite de la Nationale 10, subjective mais aussi concrète, toute en images, celle des faits divers de la petite et de la grande histoire du monde. Les vivants et les morts prennent part au défilé d'une société entière, brinquebalant «clop-clopant» des bribes d'un imaginaire collectif que l'auteur rattrape au vol.

## Paroles d'auteurs, présences d'acteurs

Entendre les voix écrites par des poètes, écrivains et dramaturges :

**Geneviève Rando, Kangni Alem, Dalila Kerchouche, Rémi Checchetto**

## Photographies aériennes

Du haut du ciel d'Uzeste, **Yannick Lavigne**, artiste-plasticien photographe aérien (et professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux) prendra des photographies aériennes de l'événement. « (...) *Dessous c'est le sol et sur ce sol se déploie de manière plus ou moins remarquable notre territoire, celui de notre géographie. (...) Je recherche des points de vue inouïs capable de divulguer des intimités qui fabriquent nos territoires et tordent les planifications. Je tente de proposer la lecture d'un terrain propice à l'analyse affectueuse.* » Yannick Lavigne

18h - Salle des fêtes - Conférence théâtre

## Misère blanche d'Abdourahman Waberi

Par le **Théâtre des Tafurs**. Adaptation, mise en scène, jeu : **François Mauget**

Le sud a perdu le nord. L'histoire de Yacouba, travailleur immigré originaire d'une favela des environs de Zurich, rescapé de la nationale 10, actuellement réfugié aux États-Unis du Sahel. Une analyse lucide et sans complaisance de la problématique de l'immigration sauvage.

19h - Tonnelle Café du sport - Entretien

Rencontre avec **Alain Brézault**, romancier, bédéiste, enquêteur et journaliste. Actuellement en résidence au Parc Régional Naturel des Landes de Gascogne.

*Des portes du désert*

*Aux cercles des Tropiques*

*Par la brèche étoilée*

*Où s'abreuvent nos songes*

*Ailleurs est un pays*

*offerts aux vents du large*

*Dans le champ des miroirs*

*Ouverts sur d'autres mondes*

Alain Brézault

20h - Tonnelle Café du Sport - Apéro Swing Tambours du Bourg

21h - Patio l'Estaminet - Restauration dégustation

## Tajine et thé gourmand d'Uzeste Musical

22h - Théâtre Amusicien l'Estaminet - One jazzman Show

## « l'Amusicien d'Uz » Bernard Lubat soli solo saga

Psy-cause toujours que je scat'rap, faites courir le bruit que le bruit court... dit-il !

De l'humour de l'humeur de l'humus de l'humanité de l'humidité.

Lubat conte une histoire de musique - se joue en joue d'amusique - se moque de lui et du monde brocarde la bêtise la sienne et celle des autres et se demande jusqu'où ça commence le commencement...songe ? Deux heures d'irrespectacle sans dessus dessous d'ici d'en haut en bas dans long dans marge.

Mise en effets spéciaux musicaux : **Fabrice Vieira**

Mise en ombre et lumière : **Joël Boudé**, Mise en son : **J Pax**, backline : **Gayelord Lamarque**

23h30 - Dancing Live Remix

## Cie Lubat Jazzbal gasconcubin

Pour celles et ceux qui ont du corps à l'oeuvre : se laisser aller swinguer danser

*Impose ta chance  
Serre ton bonheur  
Et va vers ton risque  
Ils finiront par s'habituer*  
René Char

Renseignements/Réservations

Cie Lubat : 05 56 25 38 46

www.cie-lubat.org

E.mail : uzeste.musical@uzeste.org

Tarifs : Spectacles gratuits, repas 10€