

TU BOXES OU TU DANSES?

La Gazette

Grand Parc en fête!

Mercredi 29 juin

HIER SOIR...

Le Quartier du Grand Parc battait la mesure hier soir, telle une boîte à musique surdimensionnée et singulière. Débarquant comme un ouragan sur le quartier du Grand Parc, les «Fillharmonic Von Strasse» ont détourné, pour le plus grand plaisir de nos oreilles, les grands maîtres de la musique classique - Bach, Beethoven, Ravel - à coup de sketches et de bruitages pour nous faire pénétrer dans un univers dérégulé et hilarant.

Et puis... et puis il a fallu lever les yeux. L'inauguration de cette 9ème édition de «Grand Parc en Fête» était aussi placée sous le signe de l'apesanteur avec la participation du collectif «Adrénaline». Qui n'a jamais souhaité voler, défier les lois de la gravité, s'affranchir de l'attraction terrestre? La quête de l'envol était prégnante hier soir... Il était question de vol, de suspension, d'élévation... Dans un bruissement d'ailes, reliant le ciel et la terre, les hommes et les nuages, nos artistes volants dévoilèrent une étonnante poésie des corps et provoquèrent d'inhabituelles perceptions visuelles sur les façades brutes des bâtiments H&I et réveillèrent l'imaginaire de nos cerveaux endormis.

AUJOURD'HUI

21H30 Centre social du Grand Parc / VENEZ VISITER LES BARAQUES ETONNANTES DU VILLAGE FORAIN DE «L'AMPOULE FORAINE»

21H30 Centre social et culturel du Grand Parc / CABARET «Je Joue donc je suis» par l'atelier Théâtre «Quartier en nOrd» du collectif Bordonor

DEMAIN

18H30 Parvis de la Bibliothèque du Grand Parc / SPECTACLE «Les CANTONNIERS» par la Cie Bougrellas

21H30 Centre social et Culturel du Grand Parc / VILLAGE FORAIN avec l'Ampoule foraine

+ BONUS: Une 2ème représentation de «Je joue donc je suis» présentée par l'Atelier Théâtre «Quartier en nOrd» du collectif Bordonor aura lieu à 21h30 au Centre d'animation du Grand Parc



Cet après-midi, sueur et bonne humeur étaient de mise. Pour l'occasion, sur le parvis du centre d'animation, un ring de boxe a été installé. A côté, les platines du DJ Francis faisaient vibrer les coeurs des sportifs grâce à James Brown, Billy Joel, Franck Sinatra et bien d'autres encore. Ces parrains de la musique ont embrasé le ring. Musique et sport, le programme était réjouissant, et cela a fonctionné. Il est 14h30 lorsque les premiers participants arrivent. Certains s'échauffent. Les marches de centre se transforment en lieu d'échauffement: attention, on n'est pas là pour rigoler! Enfin, si, c'est même le but: initier les jeunes de 10 à 20 ans à la boxe et le tout dans une ambiance conviviale. L'animation fait des émules, le ring se remplit et les combats s'enchaînent. Gauche, droite, les gouttes de sueur commencent à perler sur le front de nos sportifs, car il fait chaud dans les gants et sous le soleil de Grand Parc! Les filles, d'abord spectatrices, venues soutenir et admirer le courage de ces chevaliers en short se prennent au jeu et essayent. Oui, mais avec classe! : chemise à fleurs et souliers aux pieds, elles n'hésitent pas à affronter les garçons et ne leur font pas de cadeau. Mais, comme la musique adoucit les moeurs, après le combat, c'est l'accolade. Et si on allait manger une glace? Car c'est bien connu, après le sport, le réconfort!

Karine

MIGRATION: Changement de dernière minute

POUR DES RAISONS INDEPENDANTES DE NOTRE VOLONTE, LE BAL DU SAM'DI SOIR AURA LIEU DERRIERE LE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DU GRAND PARC ET NON PAS AU PARC RIVIERE.

CE SOIR... à la télé

A 19h, 20h et 21h: reportage sur «Grand Parc en Fête» sur Tv7. Et si vous l'avez manqué, vous pouvez le revoir en boucles et en boucles sur le podcast de la chaîne.

C'était dans le journal

MIER

22 | Sortir en Gironde



Au programme de Grand Parc en fête, « Hamlet » par Le Bruit qui court, « Les Cantonniers » par la c^{ie} Bougrellas, Bombe2Bal ou « Et ensemble ils apprennent à voler » par la c^{ie} Adréline. PHOTOS DE

Journal Sud Ouest

MARCHE 28 JUIN 2011 Bordeaux Culture

GRAND PARC / FESTIVAL ÊTRE OU NE PAS ÊTRE... UN QUARTIER COMME LES AUTRES

Le quartier bordelais du Grand Parc accueille à partir de ce soir la neuvième édition de son festival annuel. Jusqu'au 30 juin et au bal de clôture samedi, les spectacles vont s'animer dans une programmation qualitative qui délaisse volontiers les palettes pour retrouver les charmes des fêtes traditionnelles. C'est en tout cas l'esprit dans lequel Guy Lenoir, directeur artistique de la manifestation (via l'association M2A), a envisagé le rendez-vous. « Nous avons voulu créer une fête à caractère forain, telle que celles que les anciens du quartier ont pu connaître. Pas de palettes ou de défilés mais des gens qui participent et qui partagent. » Pas d'introuvable certes, mais du spectacle quand même. La manifestation s'ouvrira ainsi ce soir sur un show aérien nocturne réalisé par les acrobates du collectif Adréline, qui vont prendre d'assaut plusieurs tours du quartier. Côté arts de la scène et de la rue, la compagnie Les Etourdes ouvrira demain son bureau des arts imaginaires, le collectif Bordonnor partira de sexe à partir de textes célèbres, la compagnie Bougrellas présentera jeudi sa nouvelle entreprise de recyclage des êtres humains, et la compagnie LeBruitqui court reprendra Hamlet en 30 minutes vendredi. Sans oublier les performances des habitants dans les poches, les initiatives musicales à la base organisées par Allez les filles et l'ensemble forain du collectif c'est-à-dire « Café Four Fifes ».



pour briser son image négative, explique Stéphane Marcolieu, directeur du centre social et culturel du Grand Parc. Je crois que cet objectif est largement rempli. Nous avons d'ailleurs maintenu le souci que l'action menée ici ne relève plus uniquement des financements liés à la politique de la ville, mais à des financements de droit commun, comme ceux de la politique culturelle. C'est important pour éviter les effets de stigmatisation du territoire. C'est dans ce contexte que ces acteurs se sont battus pour convaincre la direction artistique de la Biennale d'être de nos quartiers. La ville est engagée dans une démarche de valorisation de ses quartiers nord, car ils sont indispensables à son développement. Effectivement, la municipalité a annoncé il y a quelques jours qu'elle réouvrira à l'automne une concertation sur l'avenir de la salle des fêtes de la ville de la cité. « C'est important de soutenir ces débats en ce moment car nous sommes dans une période d'évolution, pour ainsi dire. La ville est engagée dans une démarche de valorisation de ses quartiers nord, car ils sont indispensables à son développement. Effectivement, la municipalité a annoncé il y a quelques jours qu'elle réouvrira à l'automne une concertation sur l'avenir de la salle des fêtes de la ville de la cité. »

Central Parc

ARTS DE LA RUE
Le Grand-Parc de Bordeaux accueille cinq jours de spectacles, de scènes ouvertes et d'amorce d'Evento

D'un projet modeste, qui était plus l'animation d'un quartier un peu (beaucoup) ignoré par la culture, Grand Parc en fête est devenu en huit éditions un véritable petit festival, avec une programmation d'arts de la rue tout à fait estimable. Rien de neuf ou de révolutionnaire, là n'est pas le propos, mais des choses solides, bien repérées, bien fichues, qui sont capables

de parler à la fois aux habitants du quartier comme d'attirer un public extérieur. Cette neuvième édition confirme la tendance : étalée sur cinq jours contre trois aux débuts, elle place ses deux à trois spectacles par jour avec le soin de « créer du lien », comme on dit désormais pour dire « se parler ». C'est notamment le boulot de L'Am-poule foraine, collectif de circassiens et autres bonimenteurs qui a créé un ensemble de petites baraques foraines sur le modèle d'une fête locale du début de l'ancien siècle. La compagnie bordelaise Bougrellas et ses deux derniers spectacles (« Fillharmonic von Strasse » et « Les Cantonniers ») complète joliment une programmation où viennent aussi se glisser des initiatives locales, des scènes ouvertes et enfin, à l'orée de l'été, une passerelle vers l'automne avec le premier « Chantier Mobile » d'Evento qui s'insère discrètement dans le programme pour tester le terrain et venir prendre la température du quartier, juste avant le bal de clôture mené par Bombe2Bal. **J.-L.E.**

rois dans des chorégraphies qui peuvent devenir très hypnotiques. Avec la compagnie Le bruit qui court et son « Hamlet » en 30 minutes, on est aussi dans le surréalisme mais cette fois dynamique. La compagnie bordelaise Bougrellas et ses deux derniers spectacles (« Fillharmonic von Strasse » et « Les Cantonniers ») complète joliment une programmation où viennent aussi se glisser des initiatives locales, des scènes ouvertes et enfin, à l'orée de l'été, une passerelle vers l'automne avec le premier « Chantier Mobile » d'Evento qui s'insère discrètement dans le programme pour tester le terrain et venir prendre la température du quartier, juste avant le bal de clôture mené par Bombe2Bal. **J.-L.E.**

Journal Bordeaux 7

Du 28 juin au 2 juillet au Grand-Parc à Bordeaux. 05 56 51 00 83 ou www.web2a.org