

EVENTO BORDEAUX
RÉ L'ART POUR UNE
ÉVOLUTION
URBAINE

AVIS DE RECHERCHE

.....
TOUTE PERSONNE SUSCEPTIBLE DE FAIRE PARTAGER SON
INVENTIVITÉ EST INVITÉ À CONTACTER IMMÉDIATEMENT
LE CHANTIER MOBILE D'EVENTO 2011**
.....

» Vous pratiquez la bricole, vous déployez des ruses subtiles,
des tactiques de résistances, vous développez des stratégies
alternatives, des savoir-faire quotidiens ... qui renforcent la
proximité et la solidarité ! Vous êtes porteur d'initiatives collectives
ou individuelles, qui mettent en pratique des solutions sociales,
culturelles, politiques, économiques, professionnelles, éducatives,
environnementales, artistiques, alimentaires, de santé, de
consommation ... qui expriment votre manière de vivre ensemble ! «

.....
REJOIGNEZ-NOUS, PARTICIPEZ À L'EXPLORATION ESTIVALE
DE L'UNITÉ MOBILE ***
.....

**AVEC VOUS
LA RÉ-ÉVOLUTION
URBAINE
EST POSSIBLE !**

CHANTIERMOBILE@GMAIL.COM

La Gazette

Grand Parc en fête!

Vendredi 1er juillet 2011

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE... AU GRAND PARC



CE SOIR...

Hamlet interprété en 30 minutes... le pari est lancé ! Traiter ce monument du théâtre en 30 minutes, est une gageure, une hérésie, une provocation, un suicide. Hamlet en 30 minutes est une pièce orchestrée par un bouffon diabolique et talentueux où 3 comédiens interprètent à tour de rôle la folie d'Hamlet. 3 facettes de cet être (ou ne pas être) qui jongle entre folie et théâtre pour venger la mort d'un père assassiné par son propre frère, oncle d'Hamlet, lui-même remarié avec sa belle-soeur, la mère d'Hamlet... Vous suivez ?!

CE SOIR

21H30 Parvis de la Bibliothèque du Grand Parc / «HAMLET EN 30 MINUTES» par la Cie Lebruitqui-court

DEMAIN

A PARTIR DE 16H30 Parvis de la Salle des Fêtes du Grand Parc / ACCUEIL DU CHANTIER MOBILE D'EVENTO

21H30 Centre social et culturel du Grand Parc / BAL DU SAM'DI SOIR avec «Bombe2Bal» UN BAL POUR TOUS!!

QU'EST-CE QUE VOUS EN «FÊTES»?

Demain, samedi 2 juillet, «Grand Parc en Fête» accueillera l'unité mobile d'EVENTO pour une concertation citoyenne autour de l'avenir de la salle des fêtes du Grand Parc fermée aujourd'hui depuis plus de 15 ans. L'Unité Mobile quoi qu'est-ce? Projet artistique itinérant, chaque station donnera lieu à des ateliers, des débats, performances, installations artistiques, actions de proximité pour stimuler le partage d'expériences. Manifestation culturelle et artistique, EVENTO se donne pour ambition d'être un événement participatif, de dessiner de nouveaux itinéraires dans le quartier permettant de redécouvrir notre territoire urbain.



Pouvez-vous nous expliquer plus amplement ce qu'est EVENTO ainsi que le Chantier Mobile?

Thibault et Charlie: EVENTO est la Biennale d'art contemporain de Bordeaux qui se déroulera du 6 au 16 octobre. Cette année, Michelangelo Pistoletto est l'artiste choisi pour chapoter l'organisation de cet événement et déterminer la ligne directrice qui est : comment l'art peut accompagner et approfondir la question de la «Ré-évolution urbaine» à Bordeaux et ce, tout en faisant en sorte que ce ne soit pas le centre-ville qui aille vers la périphérie, que ce soit la périphérie qui aille vers le centre.

Certains projets seront exposés sur un temps long, environ 6 mois, et seront visibles au-delà du mois d'octobre. Après il y aura, par exemple, une exposition au Musée d'Aquitaine liée à l'esclavage et réalisée par un artiste contemporain. Il y aura aussi de petits événementiels: spectacles de danse, théâtre de rue ... le côté participatif est très présent via les Chantiers Mobiles et les Chantiers de Savoirs Partagés. qui sont des temps de travail réalisés surtout avec les associations locales.

Comme on le disait, dans le cadre d'EVENTO, le Chantier Mobile vise à sortir de Bordeaux intra-muros et d'aller vers la périphérie. C'est une sorte de laboratoire d'idées dans le sens où l'on va définir des thématiques, soulever des problématiques liées au territoire, à un lieu précis. On va donc à Bègles, à Ambès, Lormont etc... C'est pour ça aussi que l'on vient ici. Si l'on suit cette idée qu'il faut sortir de Bordeaux-Centre, le quartier du Grand Parc était quasiment une étape obligatoire.

En quoi Grand Parc était en soi un lieu stratégique ou tout du moins très identifié dans le projet d'EVENTO?

Et bien déjà, si l'on regarde d'un point de vue disons «satellite», géographique, on voit déjà que le quartier du Grand Parc se démarque du reste de Bordeaux, c'est presque une petite ville dans la ville. Il est donc aussi un espace assez symbolique et intéressant pour démarrer le parcours des Chantiers Mobiles.

Le but aussi est de créer une passerelle dans le sens où l'on espère que des bordelais extérieurs au quartier du Grand Parc se déplaceront jusqu'ici.

Les thématiques abordées durant les Chantiers Mobiles sont-elles des thématiques travaillées en concertation avec des opérateurs locaux et des habitants ou est-ce un travail plus en amont via un comité de «réflexion»?

Pour notre venue sur le quartier du Grand Parc, on se greffe sur «Grand Parc en Fête» et, par conséquent, l'organisation du Chantier Mobile, sur le site du Grand Parc, ne dépend pas que de nous. Grand Parc est d'ailleurs la seule station où nous n'avons pas une entière maîtrise sur la programmation.

Mais, de manière générale, c'est plus un travail en amont, avec des thématiques qui se dégagent en fonction des lieux et, à partir de là, on va essayer effectivement de travailler avec acteurs locaux, les associations...

Et puis, dans le protocole du Chantier Mobile, on a effectivement ces thématiques chères au territoire mais qui restent assez vastes: on a les «frontières», la «diversité»... et volontairement on laisse un espace de paroles aux intervenants quels qu'ils soient pour qu'ils puissent s'approprier le thème et retranscrire leur expérience, leur vécu ou leur avis sur la question.

« QUE FAIT-ON DE LA SALLE DES FÊTES DU GRAND PARC? DÉBAT OUVERT À TOUS - SAMEDI 2 JUILLET 2011. RDV SUR LE PARVIS DE LA SALLE DES FÊTES À 16H30»

Dans l'idéal, l'action d'EVENTO s'étendrait au-delà de l'événement artistique qui trouvera sa conclusion en octobre pour, finalement, devenir ou prétendre être un moyen de soutenir, voire d'amorcer, des initiatives structurantes sur les zones que vous investissez?

Oui tout à fait. C'est vraiment le but de ce laboratoire d'idées, c'est-à-dire de retranscrire durant Evento tout le travail qui aura été fait en amont avec les habitants, les acteurs de terrain...

Pour, finalement, servir d'amorce ou d'éveil à des volontés voire des actions qui sont peut-être restées lettres mortes depuis des années ...?

Oui, c'est vraiment l'objet soulevé par Michelangelo Pistoletto, c'est-à-dire de voir comment l'art contemporain peut accompagner des dynamiques. Parce qu'EVENTO n'a pas la prétention de créer ses dynamiques mais tout du moins de les accompagner.

Par rapport au quartier du Grand Parc, on a l'inauguration demain et, suite à ça, qu'est-ce qui se prépare sur le quartier dans le cadre d'EVENTO?

On ne sait pas s'il y aura des actions installées sur le Grand Parc mais, dans tous les cas, il y aura une trace de ce qui s'est passé.

Avec une participation des habitants du quartier dans cette volonté de laisser une «trace»?

Oui, raison pour laquelle on tente de construire quelque chose qui ne soit pas abstrait mais assez concret.

Dans ce cas, comment faites-vous pour les faire venir à vous?

On a un fascicule, on a une signalétique...

En terme de médiation, avez-vous des personnes qui vont parler du projet sur le terrain?

Oui, il y aura des médiateurs qui seront là pour expliquer le but de la manifestation, de communiquer avec le public etc...

Vous connaissiez le quartier du Grand Parc avant?

Maintenant on commence à le connaître depuis que l'on y vadrouille un peu. On n'a pas l'oeil de l'architecte, mais si l'on se considère de ce point de vue presque «artistique» c'est intéressant. Ces tours, ces barres, c'est presque beau.