

REMERCIEMENTS

La Gazette

Grand Parc en fête!

Samedi 2 juillet 2011



REMERCIEMENTS à nos reporters en herbe qui ont contribué à la réalisation de la Gazette de «Grand Parc en Fête». Bravo à Hérodiade et Blossom!

Fenêtres sur rue

Le Collectif «Fenêtre sur rue» était présent jeudi sur «Grand Parc en Fête» avec sa presse de Barbarie, son campement nomade ainsi que leurs peintures partagées.

Si vous voulez rejoindre les artistes de ce collectif et participer à une oeuvre collective voire exprimer votre dessin avec une presse de Barbarie, rendez-vous chaque samedi aux abords de la bibliothèque du Grand Parc.

Les trois artistes et leurs univers, vous y attendent de 11h à 16h:

- Dominik et sa presse de Barbarie
- Magalie et ses peintures partagées
- Sylvanie et son travail autour de la gestuelle et des mimiques

Nous avons rencontré Lyna, 5 ans qui a participé à la presse de Barbarie « C'était dur d'écrire à l'envers, surtout le «N» ».

Céline et Carine - stagiaires à la Gazette de «Grand Parc en Fête»



En attendant "Grand Parc en Feu 2012"

par Guy Lenoir

Par bonheur il n'a pas plu et rien n'a contrarié la fête.

Certes, fuyant les nuisances sonores de la rue, les chutes des ruines du Parc Rivière, nous avons dû changer les lieux des rendez-vous, mais rien n'arrêta GPF, rituel incontournable.

Animations, jeux, repas, expositions, rencontres, spectacles ont concouru à sa réussite.

C'est le résultat d'un dynamique d'acteurs culturels, sociaux, éducatifs, et d'habitants.

C'est l'aboutissement d'une relation, attentive et responsable, entretenue au quotidien.

Les lampions s'éteindront ce soir, vive GPF10.

Déjà nous en rêvons, encouragés par la ré-évolution amenée d'EVENTO.

Gageons que notre créativité nous entraînera dans l'année à de formidables projets, d'escalades futures de tours blanches au toit tant attendu de notre SDF, en passant par des aventures ludiques et colorées au Parc Rivière retrouvé.

Bravo à tous les acteurs de la fête, de la scène aux coulisses, aux partenaires, au public.

Bravo à la Gazette qui s'est imiscée au creux du GPF.

Clin d'oeil au quotidien, journal du soir, elle a tissé des liens entre tous.

Bravo à Aurore, son équipe de rédaction et....merci à la photocopieuse.

Rideau.

KALÉIDOSCOPE

MAIN DANS LA MAIN, MAINS AU TRAVAIL, MAINS DANS LES PIOCHES



CADEAU DE FIN DE SOIRÉE par Hérodia

Je me trouvais là, au milieu de ces immenses boîtes en bois. Je me demande ce qui pouvait être en train de se passer, je marche, je me promène en regardant de tout les côtés pour me perdre aucuns détails de ces artistes en train de produire des oeuvres, par leurs mains, avec leurs, triturant l'objet dans leurs, paluches et paluchant... Puis, là, je m'arrête et fixe cette dame, elle s'appelle Cécile, je m'en rappelle car, après l'avoir contemplée, elle m'a tendu une jolie poupée fabrique de ses mains. J'étais toute émerveillée et souriante, mon petit cadeau de fin soirée et jamais je ne l'oublierai.



ÊTRE OU NE PAS ÊTRE...

par Hérodia

Hamlet en 30 minutes... en êtes vous si sûrs? Le spectacle aura duré près d'1h30 mais ce fut d'autant plus de minutes de bonheur. Malgré quelques petits imprévus en début de spectacle, les acteurs ont continué et fait abstraction du reste. Performers nés, prouesse dans l'improvisation, cette troupe de Montpellier composée de quatre personnes ont interprété chacunes à leur tour le rôle d'Hamlet dans le texte d'origine, le tout mené tambour battant par un orateur dynamique et fantasque pour nous proposé un «Hamlet» hilarant et déjanté.

Les yeux des spectateurs n'ont pas décroché et, d'ailleurs, ils ont même eu le droit d'avoir un rôle dans la pièce. Qui ne rêverait pas de jouer dans «Hamlet», ce grand classique de la littérature, ce chef d'oeuvre Shakespearien? Cette troupe aura marqué la soirée pour ce merveilleux voyage dans le temps.