



Du 03 au 05 juillet 2014

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Sommaire	2
Communiqué de presse	3
Edito	4
Le Village, le cœur de la fête !.....	5
Préambule : mardi 01 & mercredi 02 juillet	7
Jour 01 / Jeudi 03 juillet	10
Jour 02 / Vendredi 04 juillet – Jour de Fête.....	14
Jour 03 / Samedi 05 juillet.....	20
Charte de Grand Parc en Fête	25
Les Partenaires.....	26
L’affiche	27



GRAND PARC EN FÊTE

Festival de Théâtre Populaire, Forain et Musical

12e édition du 03 au 05 juillet 2014

Préambule les 01 et 02 juillet par les enfants et les compagnies amateurs

A quoi ça sert la fête ?

Pour sa 12ème édition le festival Grand Parc en Fête s'ouvre à de nouvelles utopies.

A la recherche d'une alchimie entre spectacles vivants, parole citoyenne et animations festives, le collectif GPF* souhaite répondre au mieux à cette question en offrant au public la primeur des lumières de la scène.

Au programme :

- ◆ Créations théâtrales par les écoles ;
- Retour d'une compagnie italienne de renom, le Teatro Necesario ;
- ◆ Les marionnettes des bordelais de la compagnie L'Aurore ;
- Le bal urbain, à ciel ouvert de Jo Bithume ;
- ◆ Le belge Patrick Corillon et ses livres ouverts pour des récits-performance ;
- Une formation musicales afro-internationale (Bénin, BurkinaFaso, Congo, France et Madagascar) pour un final détonnant ;
- ◆ Du théâtre amateur et de petites formes avec le collectif Bordonor, En aparté, l'AFTC, 7^e sol, Barbara Drouinaud, Digame...
- Des scènes musicales avec Laurent Mariette, Layem et diem, Carpe Diem, YKM, Mohamed Bangoura ;
- ◆ Des Forums pour une parole citoyenne ;
- Un village de la fête avec des stands et activités pour toute la famille.

A l'honneur...

Scène endormie depuis plus de 20 ans, la Salle des Fêtes reprendra vie à l'occasion de « Jour de Fête », le vendredi 4 juillet, et ouvrira sa grande porte au public dès l'après-midi avec Christophe Hutin, architecte, comme guide de ces lieux. La nuit venue, elle continuera de briller jusqu'à son embrasement par la compagnie Pyr'Auzier.

La façade multicolore sera illuminée par parrains et marraines de renom : Perrine Fifadji, Bernard Lubat, Keurspi, Souleymane Diamanka, Benat Achiary...

Outil de culture d'exception, ce personnage central vêtu de son plus bel appareil, celui de la fête, accueillera fanfare, chorale, projections de film, concerts et bien d'autres surprises.



* GpeF est organisé tout au long de l'année, par le collectif GPF composé de : Migrations Culturelles aquitaine afriques (MC2A), Centre Social et Culturel du Grand Parc – Gp IntenCité, Centre d'Animation du Grand Parc, Maison de Quartier Chantecler, UPABS, Bibliothèque Municipale du Grand Parc, Alifs, Collectif de Ressources Bordonor, Rock School Barbey, Jardins d'Aujourd'hui

Edito

A quoi ça sert, la fête ?

Question posée chaque année par le collectif GPF. A quoi ça sert de se réunir le soir autour des lumières de la scène, à l'écoute des chants, des magiciens du verbe, des coups de gueule d'un art rebelle, celui de la rue ? Quel est le message de cette alchimie recherchée comme une drogue aux vertus mystérieuses ?

La fête cultive la culture.

Le maire d'hier, Jacques Chaban-Delmas, créateur de la cité du Grand Parc, disait que la culture était le supplément d'âme offert aux citoyens. Ainsi parlait le père de la Nouvelle Société qui ne vit jamais jour. Adieu les utopies post-soixante huitardes.

Dieu sait si les visions du vieux lion de Bordeaux furent contestées en son temps. Et pourtant c'est durant ses mandats municipaux que furent édifiés le Centre d'animation et la Salle des fêtes du Grand Parc. Deux lieux de spectacles aux scènes adaptées, deux lieux d'art et de culture auxquels se sont joints dans la foulée des années 60, la Bibliothèque municipale et le Centre social et culturel.

C'est dans ces mêmes murs que GPF 2014 s'ouvrira à de nouvelles utopies.

Exceptionnellement ouverte avant travaux, la Salle des fêtes sera le temps d'une journée le personnage central de « Jour de fête », création originale de cette édition, imaginée autour de ce pôle d'avenir.

Scène endormie depuis 20 ans, réveillée par nombre d'habitants et artistes en mal d'espaces de vie et de créations, la Salle des fêtes présentera les contours de sa réouverture, le contenu de sa réhabilitation. Christophe Hutin, architecte gagnant du concours de la Ville lui donnant, formes, accès, espaces et attraits nécessaires.

Cette journée, unique, sera le temps fort de la fête, animée par des artistes de renom : Perrine Fifadji, Bernard Lubat, Benat Achiary, Keurspy, Souleymane Diamanka, Jo Bithume, Auzier.....

D'autres artistes, compagnies et événements, scanderont les autres temps de la semaine, à découvrir sur ce programme.

Alors, malgré la crise, la crise de la crise, les menaces persistantes sur notre quotidien, celui des intermittents du spectacle, et les fonds passoirs consacrés à la Culture, Grand Parc mise sur sa Fête. La Fête pour que vivent l'espoir, les rires, la vie simple et banale dans nos rues, sur nos places, celles de notre ville.

Guy Lenoir
Directeur artistique

Le Village, le cœur de la fête !

Le collectif GPF est fier de présenter, pour la 3^e année consécutive, son village de la fête. Vous y trouverez l'accueil pour toutes vos questions, des points de restauration aux mille saveurs pour vos fringales, la scène musicale pour vos oreilles, mais aussi des stands et des activités pour toute la famille !

« CHEVALIER(E)S »

Création et réalisation d'une chevalière ou d'un chevalier grandeur nature avec une épée en compagnie de Nelly Blumenthal, illustratrice, et initiatrice de ces ateliers.

Les personnes motivées, seules ou accompagnés réaliseront une œuvre collective au village du Grand Parc en Fête. Les silhouettes réalisées, colorées et conquérantes, issus de l'imagination fertiles des habitants du Grand Parc envahiront le quartier...

Jeudi - de 14h à 17h

LA GAZETTE

Tous les ans, les reporters de GPF éditent une gazette quotidienne lors du festival. Cette année, ils ne dérogent pas à la règle et chaque jour une nouvelle Gazette sera distribuée entre 19h et 20h au Village. Les spectateurs et les habitants sont les bienvenus pour l'élaboration de celle-ci : la rédaction, la captation d'image, la mise en page et le maquetage, l'impression et la distribution. Du jeudi au samedi, le bureau de presse sera ouvert dès 11h pour les « rencontres de la Gazette », le moment de décider de ce qu'il y aura dans l'édition du jour.

Jeudi, vendredi, samedi – à 11h

LES ATELIERS D'ECRITURE

Chaque jour, Florence invite le public à jouer avec les lettres et les mots. C'est à travers des défis et des consignes plus farfelues les unes que les autres que les gens pourront révéler leurs talents d'auteur(e). Un bon moment, riche en partage et en découverte.

Jeudi, vendredi, samedi - de 15h à 16h30

ESPACE LUDOTHEQUE

Un puissance 4 géant, un damier surdimensionné, des palets gros comme la main... Eh oui ! Les jeux surdimensionnés du Centre d'Animation sont de retour au Village ! De quoi se faire de belles parties en famille ou entre amis.

Jeudi, Vendredi, Samedi

ESPACE JEUNE PUBLIC

Bien sûr, nous n'oublions pas les enfants ! Un espace Jeune Public composé de l'espace Petite Enfance d'une bibliothèque leur est dédié au Village. Le Centre Social, le Centre d'Animation, la bibliothèque municipale, l'association Lire et faire Lire et le Multi-Accueil GrandParc 1 se réunissent et créent un nid douillet pour nos chérubins. Plusieurs temps d'accueil sont proposés pour les enfants accompagnés de leurs parents.

Jeudi : 17h-19h / Vendredi : 10h-11h30 & 14h-19h / Samedi : 14h-19h

« RACONTE TAPIS »

La littérature jeunesse est riche en aventure, les enfants peuvent voyager grâce à la magie des mots et au décor qu'ils s'imaginent. La bibliothèque aménage son espace pour des séances de lectures animées pour un groupe de 6 à 8 ans, à partir de 3 ans. Séance de 30 min.

Jeudi et vendredi : à 17h et à 17h45 / Samedi : à 16h et à 17h

LECTURES D'ALBUMS ANIMÉS

Les plus petits ont également leur place au sein du festival ! Une séance spéciale de lectures d'albums animés est proposée pour les 0-3 ans, dans une ambiance ludique et détendue.

Vendredi – à 10h

« CONTINU PEINTURE »

Dispersion de peintures par l'artiste Laurent Guiné. "Continu peinture. Mark Rothko. 1200 toiles dispersées au public. Samedi 5 juillet 2014. Grand Parc en Fête. 10h30/18h. Rothko. Tout autre. 1200 fois dispersé. 1200 peintres. Tu n'es pas en dehors d'eux. Continu peinture apparaissent continu peinture"

Samedi de 10h30 à 18h

« FOTOCABINE »

Seul ou à plusieurs, entrez dans la FOTOCabine de Mixeratam Ergo Sum pour vous faire prendre en photo !

Jeudi : 19h30-21h30 / vendredi : 16h-20h

Ce collectif propose également un happening théâtral : Ballet impromptu sur le parking du Simply Market, le samedi en après-midi.

LES FORUMS, POUR UNE PAROLE CITOYENNE

Les collectifs du quartier du Grand Parc seront présents tout au long du festival « Grand Parc en Fête ». Ils vous invitent à venir débattre sur des thèmes de notre quotidien à l'occasion des Forums. Vous pourrez les retrouver durant les 3 jours de l'évènement de 18h à 19h.

Qui retrouvons-nous dans ces collectifs ? Des habitants, des associations tous impliqués dans la vie locale.

C'est une formidable occasion pour se rencontrer, et créer des liens utiles pour l'avenir du quartier, de la ville et de ses habitants.

Parmi les forums de cette année, nous aborderons les questions d'alimentation et de précarité, d'inter culturalité, d'ouverture culturelle, et du risque de ghettoïsation des écoles.

Jeudi, Vendredi, Samedi – de 18h à 19h

Préambule

Les enfants n'ont pas fini de nous étonner ! Les établissements scolaires, les associations et les structures d'animation mettent en place des ateliers artistiques durant l'année pour nos futurs citoyens. Pour l'occasion, nous consacrons 2 jours de préambule aux restitutions spectaculaires de ce jeune public. Puis nous finissons cet avant-goût du festival par un spectacle de théâtre amateur, valorisant ainsi la pratique artistique des quartiers... de qualité !

Le Projet « Trois filles et une épée »

Une chevalière bravant des épreuves pour conquérir un prince ? Un royaume gouverné par une reine ?

L'égalité entre les sexes et le statut des femmes dans la société est au cœur des ouvrages « Péronille la chevalière » de Marie Darrieussecq et « Le royaume des reines » de Marie-Sabine Roger. L'ALIFS (Association du Lien Interculturel Familial et Social) propose aux enfants en tant qu'élèves et futurs citoyens, ainsi que les adultes, parents et habitants de la ville, à échanger autour de cette question. Nous les retrouvons sur plusieurs jours du festival.

MARDI 01 JUILLET

Mardi 1er juillet

18h00 – Centre d'animation

60 min – Tout Public

>>>> **Théâtre scolaire**

« LES SAISONS DE ROSEMARIE »

INTERPRETATION PAR LA CLASSE DE CM2 DE MME THUILLIER, ECOLE ELEMENTAIRE A.
SCHWEITZER



Dominique Richard nous introduit dans l'intimité de la petite Rosemarie, trop timide pour exprimer toutes les idées qui se bousculent dans sa tête. Pourtant lorsqu'un drôle de compagnon débarque dans sa vie, elle lui confie ses secrets et ses craintes. Dans sa chambre, la petite fille rêve les yeux ouverts. Elle ne comprend pas les adultes alors elle s'échappe dans un monde fantaisiste. Rosemarie y fait la connaissance d'un garçon à la dyslexie touchante. Tous les deux s'amusent avec le langage donnant à la pièce une coloration poétique. Aux côtés de cet ami imaginaire qui lui ressemble tant, Rosemarie découvre l'amitié et le dévouement. Elle formule ses inquiétudes et les surmonte.

Avec émotion, nous assistons à la métamorphose d'une petite fille qui grandit et s'accepte au fil des saisons et du temps qui passe. Dominique Richard et Lucile Jourdan nous entraînent dans un univers décalé où les êtres et les objets surgissent comme par magie. C'est avec tendresse et sensibilité qu'ils nous proposent d'explorer le monde de l'enfance et la manière dont l'identité se construit.

Mis en scène par Maud Thuillier et Wahid Chakib / Texte de Dominique Richard / Projet porté par l'Alifs

Mardi 1er juillet
19h – Centre d’animation
15 min – Tout Public
>>>> **Déambulation**

« BIENVENUE AU CHATEAU, EPOPEE EXTRAORDINAIRE »

Déambulation artistique du centre d’animation au Parc Rivière afin d’amener le public au prochain spectacle.
Animée par la classe de CM2 de Mme Thuillier, école élémentaire A. Schweitzer

Mardi 1er juillet
19h15 – Parc Rivière
40 min – Tout Public
>>>> **Théâtre scolaire**

« PERONNILLE LA CHEVALIERE »

INTERPRETATION PAR LA CLASSE DE CP DE MME CORNIBE, ECOLE ELEMENTAIRE A.SCHWEITZER

Péronnille est chevalière, c’est son travail. Elle combat les méchants et défend les royaumes. Amoureuse du prince à la mandoline, elle doit passer trois épreuves pour pouvoir l’épouser : pourfendre le dragon, répondre à l’énigme des sept sages, acheter de la mousse à raser au pays des Barbiers.

« Tranquille ! » Péronnille sort victorieuse, mais voilà que le prince fait des manières... Lassée de toutes ces exigences, Péronnille repart en célibataire, très fière de ses exploits.

Marie Darrieussecq inverse les rôles du conte traditionnel où le chevalier vaillant part à la conquête de la belle princesse. Son héroïne démonte les codes et glisse avec humour un brin de modernité. Un détournement de conte jubilatoire !

Mis en scène par Wahid Chakib / Texte Marie Darrieussecq / Projet porté par l’Alifs



MERCREDI 02 JUILLET

Mercredi 2 juillet
15h30 – Centre d'Animation du Grand Parc
60 min – Tout Public
>>>> **Musique, chant**

« L'ARBRE A CHANSONS »

CALAME ET L'ACAQB

Pour la cinquième année, les enfants de l'Arbre à chansons sont sur scène avec Calame pour un concert de chansons : émotions et bonne humeur garanties !

Clémence - Auteur / Compositeur / Interprète. Dans Calame : chante, écrit, compose, joue des percussions, claviers, samplers.
Arthur - Auteur / Compositeur / Interprète. Dans Calame : chante, compose, écrit, guitare, samplers, claviers.



Mercredi 2 juillet
17h00 à 19h00 – Centre d'animation
>>>> **Atelier Tricot**

« OPERATION POMPON »

NATACHA SANSOZ (COLLECTIF AIAA)

Le collectif landais AIAA débarque avec laines et tricots. Accompagnée d'habitants, Natacha Sansoz recouvrira l'espace urbain par des pièces de laine assemblées. Sur les antennes des voitures, sur des arbres, sur le mobilier urbain, seront accrochés une multitude de pompons colorés.



Mercredi 2 juillet
20h00 – Centre d'animation
60 min – Tout Public
>>>> **Théâtre**

« LES DEPOSEDES »

COLLECTIF BORDONOR

Plus de 10 ans que la troupe « amatrice » « Quartier en nord » donne à voir et à jouer. C'est toujours avec beaucoup de plaisir que le collectif Bordonor présente une nouvelle création théâtrale sur les manifestations des quartiers nord.

Ça pourrait se passer n'importe où, dans un centre commercial, dans le métro, une usine désaffectée ou dans des canalisations d'eau de pluie...

Une population invisible, pourtant bien présente, squatte ces lieux.

Ils sont ensemble, vivent, survivent, racontent et surmontent avec humour et humanité leurs galères quotidiennes.

Cette cour des miracles lève le rideau sur ces femmes, ces hommes, ces enfants qu'on ne regarde plus.



JOUR 01 / JEUDI 03 JUILLET

17h30 – Village

« **Tristor Bonniface fait le grand pas** » / Cie En Aparté

Théâtre d'intervention / Tout public - 20 min

18h00 – Village

Forum

Quel Rôle les parents peuvent-ils prendre dans l'école ? Comment préserver une mixité sociale dans nos écoles ?

19h00 – Centre d'animation

« **Le Reinaume** » / 6^e Collège Clithène

Théâtre scolaire / Tout public - 60 min

19h30 – Village

Inauguration de la 12^e édition de Grand Parc en Fête

Discours / intervention des BIC

20h00 – Village

Scène musicale

Laurent Mariette (slam) / L'Ayem (hip-hop) / Carpe Diem (pop-rock)

21h30 – Central Parc

« **La Fortune de Jeanne** » / Cie L'Aurore

Marionnettes / A partir de 4 ans - 55 min

22h45 – Central Parc

« **Clown in liberta** » / Cie Teatro Necessario

Théâtre burlesque / Tout public - 60 min

Jeudi 3 juillet
17h30 – Village
20 min – Tout public
>>>> **Théâtre d'intervention**

« **TRISTOR BONNIFACE** »

COMPAGNIE EN APARTE



Tristor Boniface est un fringant et charmant jeune homme. Il aime le chocolat et la bière aux fruits rouges. Il aime sortir le soir pour observer et écouter les gens. Il aime les femmes, et serait prêt à tout pour partager un instant avec une de celles qui l'entourent.

Son seul souci ? La communication

Dans cette forme clownesque, nous abordons la thématique de manière poétique et sensible à travers un personnage maladroit qui ravira tous les publics. A la frontière entre sincérité et naïveté, Tristor évolue dans un monde qui le dépasse, nous interrogeant sur notre rapport à l'autre, avec humour et gentillesse il tentera de parler, de faire le grand pas, celui qui nous sépare tous de nos contemporains, ce fameux grand pas que nous avons tous souhaité faire un jour, celui qui nous sortirait de l'isolement !

Jeudi 3 juillet
18h00 – Village
60 min – Tout Public

FORUM

QUEL RÔLE LES PARENTS PEUVENT-ILS PRENDRE DANS L'ÉCOLE ?
COMMENT PRÉSERVER UNE MIXITÉ SOCIALE DANS NOS ÉCOLES ?



Jeudi 3 juillet
19h00 – Centre d'Animation
60 min – Tout Public
>>>> **Théâtre scolaire**

« **LE REINAUME** »

INTERPRÉTATION PAR LA CLASSE DE 6ÈME DE MME HIRIBARREN, COLLEGE CLISTHENE



A la maison, les filles font tout, les garçons rien. Céline, la grande sœur, se rebelle : elle veut sortir le soir, porter une minijupe, laisser son frère Yoan faire la vaisselle... Le père s'y oppose, la mère n'ose rien dire. Et la petite dernière regarde ces scènes, se pose des questions auxquelles sa sœur et son père n'apportent pas les mêmes réponses.

Mis en scène par Wahid Chakib, texte de Marie-Sabine Roger/ Projet porté par l'Alifs

Jeudi 3 juillet
19h30 – Village

INAUGURATION DE LA 12^E EDITION DE GRAND PARC EN FETE



Lancement officiel de la manifestation avec discours et prise de paroles des partenaires.
Intervention des BIC – Brigades d'Intervention Citoyenne.

Non non non, ceci n'est pas un stylo ! Mais un attentat artistique perpétré par des kamikazes poétiques ! Cette performance vous surprendra durant la manifestation sur le village. Ce sera l'occasion pour les performeurs d'affirmer l'égalité femme/homme.

.....

Jeudi 3 juillet
20h00 – Centre d'Animation
60 min – Tout Public
>>>> **Musique**

SCENE MUSICALE

LAURENT MARIETTE / ALEM / CARPE DIEM



Laurent Mariette est né à Oloron Sainte Marie (64) en 1970. Victime d'un accident sur la route en 1997, il tombe dans le coma pendant 1 mois après un traumatisme crânien. Commencement de l'écriture pour la mémoire détruite...

« Elle ne reviendra pas ! Entré dans la cohorte de la population handicapée ma mémoire a coulé le long du trottoir je tente maintenant de raconter des histoires... gros corps malade... »

En 2002, il découvre le slam à Bordeaux et écrit assez rapidement *« parce que j'ai quelque chose à dire »*, c'est une véritable réappropriation de la parole par le biais des lettres et des arts.

-2002 : premières scènes slam à la dibiteri.

-2005 : concert au Kakatoa pour le festin des lutins géants

-2009 : concert au Rocher Palmer là aussi dans le cadre du festival enjeu/hors-jeux avec les lutins géants

-2013 concert pour le 14eme Marché de la poésie Halle des Chartrons vendredi 15 Mars avec Stéphane Czeski *« In slam we trust »*

« Je pense être un poète à climat... Même si mes textes sont quelques fois dit noir je dis seulement que comme dans la vie le morose cache la rose. »

Layem et Diem : Un MC et des musiciens pour une prestation aux consonances hip-hop.

Carpe Diem est un groupe de reprise pop-rock des 70's à nos jours, venant tout droit de Lormont, reformé (ou presque) fin 2012 après 10 ans de pause.

Il y a 17 ans, bien après Minitel ou KVA, 5 amis s'installent à Salleboeuf dans une maison moitié construite et travaillent un set (catalogue de musique) de reprises : Carpe Diem est né.

Pour un meilleur confort pour leurs répétitions, ils reforment leur QG sur leurs terres : Lormont (salle Lescalle).

Après quelques représentations dans des bars, podiums extérieurs, concerts privés, soirées au foyer populaire, le groupe s'arrête : la vie d'adulte responsable a commencé.

Près de 10 ans après, Joël et Philippe veulent monter un groupe, les anciens de Carpe Diem sont contactés (Mickaël et Vincent). Un groupe motivé revit, *« Nous l'appelons Carpe Diem ! »*.

Les musiciens :

Vincent COSTE : Guitariste + Choeur

Mickaël GANTET : Bassiste

Jérôme SOLER : Batteur

Joël GUTTMANN : Guitariste + Choeur

Catherine COSTE : Chanteuse

Jeudi 3 juillet
21h30 – Central Parc
55 min – A partir de 4 ans
>>>> **Marionnettes**

« LA FORTUNE DE JEANNE »

COMPAGNIE L'AUREORE



La Fortune de Jeanne est le 4ème volet des *Histoires Spectaculaires du Pêcheur et du Chat*, projet ayant donné naissance à 4 spectacles autour des histoires, des musiques et des marionnettes du monde.

La Fortune de Jeanne est le fruit de 9 semaines de recherche et de création au Togo, avec le maître de marionnettes Danaye Kanlanfei. Nous y avons appris la confection et la manipulation de marionnettes à fils en Calebasses et matériaux de récupération.

Nous y avons fabriqué *La Fortune de Jeanne*, 3 histoires africaines autour des illusions de fortune. Un spectacle festif, tout public et tout terrain, déjà représenté 40 fois en Aquitaine, et aux festivals d'Aurillac et Charleville-Mézières (Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes).

L'histoire : Mauricette la minette passe son temps libre dans une décharge, s'inventant des histoires à partir des débris. Un jour, l'Oiseau de la Chance vient livrer un colis à la maîtresse de Mauricette.

Dans ce colis, il y a Jeanne, une petite fille venant d'Afrique, livrée avec toute sa fortune. Quelle est cette fortune ?

.....
Jeudi 3 juillet
22h45 – Central Parc
60 min – Tout Public
>>>> **Théâtre Burlesque**

« CLOWN IN LIBERTA »

COMPAGNIE TEATRO NECESSARIO

Est-il un concert sans cesse interrompu par les actions comiques des musiciens ou s'agit-il d'un spectacle de clownerie bien soutenu par la musique ?

« Clown en liberté », c'est un moment d'euphorie, de détente à son caractère rituel et cathartique conduit par trois drôles et géniaux clowns qui semblent de vrais enfants sur scène en face d'un public tout pour eux.

Sans paroles ni mots, « Clown en liberté » raconte un après-midi un peu bizarre de trois clowns qui veulent faire un spectacle pour amuser, étonner et finalement conquérir, séduire et embrasser un public qui passe sur la rue.

Ils utilisent tous moyens pour émerveiller, jusqu'à la folie. Les voilà, alors, combattre en duel, jongler, faire des acrobaties, des évolutions et des pyramides.

Retour des clowns italiens à Grand Parc en Fête, pour le plus grand plaisir de nos zygomatics. Ces trois déjantés utilisent, encore une fois, tous les moyens pour vous émerveiller ! Les voilà, alors, combattre en duel, jongler, faire des pirouettes, des évolutions et des pyramides. « Clown in liberta » est un moment d'euphorie, de détente et de merveille pour nos oreilles... Un grand voyage musical qui évolue à travers les acrobaties les plus incroyables.



JOUR 02 / VENDREDI 04 JUILLET – JOUR DE FÊTE

De 14h00 à 18h00 / Dans la Salle des fêtes*

« **Porte ouverte** »

Visite, projections / Tout public – 15 min par groupe

15h00 – Bibliothèque municipale

« **Rencontres amoureuses** » / CAJ de l'AFTC

Théâtre amateur / Tout public - 30 min

17h30 – Village

« **L'homme dans le cercle** » / Cie En aparté

Théâtre d'intervention / Tout public - 20 min

18h00 – Parvis de la Salle des fêtes

Forum

Comment vivre ensemble avec toutes nos différences ? « On est tous l'étranger de quelqu'un ! »

20h00 - Parvis de la Salle des fêtes

Cérémonie d'envol et concert de Keurspi

Lâcher de ballons, musique / Tout Public - 60 min

De 21h00 à 23h00 / Dans la Salle des fêtes*

« **Brut de Béton** » / Tout public – 15 min par groupe

Arelacoyava, Benat Achiary, Perrine Fifadji, Jean-Pierre Bearedon,
Jeanne Lavaud, Loïc Varanguien de Villepin, le trio Stup.

21h15 – Village

Scène Musicale

Young Kainfry Music / Laurent Mariette

22h30 – Village

« **Boite de rue** » / Cie Jo Bithume

Bal, Musique / Tout Public - 105 min

00h00 - Parvis de la Salle des fêtes

Chant pyrotechnique pour voix et piano illuminés

Benat Achiary, Bernard Lubat, Cie le Pyr'Auzier

**Groupe restreint, inscription conseillée à l'accueil du Village.*

JOUR DE FÊTE

« La Salle des fêtes est fermée, murée, close, silencieuse depuis vingt ans. La mairie de Bordeaux a engagé un projet afin de redonner vie à cet équipement culturel.

Le projet est à l'étude et le chantier débutera en 2015. Le projet propose de réhabiliter cet équipement culturel de grande qualité, tout en offrant une polyvalence nécessaire à l'usage quotidien des habitants du quartier. Ce travail mené avec les habitants suscite un grand intérêt et une grande curiosité. L'histoire de cette salle a créé son propre mythe, quel est donc l'ancre de cette salle ? »

Christophe Hutin, architecte

La Salle des fêtes fermée depuis près de 20 ans est devenue un enjeu de société. Face au manque en matière d'équipement culturel dans la ville, elle apparaît comme un lieu de tous les possibles.

Après avoir été menacée de disparition ou d'une réorientation au profit d'objectifs étrangers à sa définition, elle doit sa sauvegarde à la volonté, la pugnacité d'habitants, de professionnels de l'action sociale et culturelle, et à la vision lumineuse de Michelangelo Pistoletto, directeur artistique de la dernière Biennale d'art Evento 2.

Après de nombreux débats-citoyens, de l'arbitrage du Maire, et d'un appel à projet, l'architecte Christophe Hutin, associé au cabinet Lacaton et Vassal, prend en charge la rénovation de la salle.

Grand Parc en Fête n'a eu de cesse, depuis la décision visant à la réouverture de la Salle, de se situer en laboratoire expérimental de son devenir. A la veille de l'ouverture des travaux, Christophe Hutin, le collectif SDF et les artistes entr'ouvrent ses portes et proposent une programmation intra et extra muros d'exception !

JOUR DE FÊTE au coeur de la fête du Grand Parc est une grosse bulle d'art, un acte unique et spectaculaire !

Dès 14h, Yves Simone, guide de Bordeaux, et Christophe Hutin accompagnent la visite de la Salle des Fêtes*.

Vendredi 4 juillet

14h à 18h – Dans la Salle des fêtes*

15 min par groupe – Tout Public

« JOURNÉE PORTE OUVERTE A LA SALLE DES FÊTES »

Nous nous proposons lors de cette manifestation artistique de faire entrer le public dans le ventre de ce lieu si longtemps fantasmé.

L'idée maîtresse consistera à l'accueillir, non en spectateur, mais en acteur, lui donnant accès par les coulisses, lieu des techniciens et des artistes. Sur la scène, protégée, sécurisée, de manière à éviter toute chute dans la fosse d'orchestre, ou balade dans les dédales de la salle, le visiteur aura du lieu une vision panoramique parfaite.



Projections : films, dessins animés pour famille et jeune public (Mixeratum Ergo Sum, films d'animation de William Kentridge dans le cadre du projet Mine, Mémoire de Bordeaux...)

Durée : 12 groupes de 20 personnes, 20 minutes par groupe

*Groupe restreint, inscription conseillée à l'accueil du Village

Vendredi 4 juillet
15h – Bibliothèque municipale
45 min – Tout Public
>>>> **Théâtre amateur**

« **RENCONTRES AMOUREUSES..** »

CAJ DE L'AFTC

Roméo cherche sa Juliette, les animaux flirtent entre eux, de la basse-cour à la savane... Un spectacle plein de surprises sonores, grimacières et de personnages atypiques !



Vendredi 4 juillet
17h30 – Village
15 min – Tout Public
>>>> **Théâtre d'intervention**

« **L'HOMME DANS LE CERCLE** »

COMPAGNIE EN APARTE

Si je veux être seul, je m'arrête et je sors la craie noire de ma poche et je trace un cercle autour de moi. Mais comment s'en sortir ?

Issu du miroir éclaté de Matei Visniec (L'homme Poubelle), l'Homme dans le cercle s'enferme petit à petit à l'intérieur de lui, se replie puis finalement, s'oublie. Ce texte est une très belle métaphore de notre rapport aux outils de communication, aux nouvelles technologies et nous met en garde quant à l'usage que nous en avons.

Il n'est pas question de nier le progrès technologique mais lorsque celui-ci nous isole et nous divise, ne devrions nous pas revenir en arrière ?



Vendredi 4 juillet
18h00 – Parvis de la Salle des fêtes

FORUM

COMMENT VIVRE ENSEMBLE AVEC TOUTES NOS DIFFERENCES ?

« ON EST TOUS L'ÉTRANGER DE QUELQU'UN ! »



Vendredi 4 juillet
20h00 – Devant la salle des fêtes
60 min – Tout Public
>>>> **Lâcher de ballons, musique**

CEREMONIE D'ENVOI ET CONCERT DE KEURSPI

Après une déambulation festive par la fanfare Los Teoporos du Village au parvis de la Salle des Fêtes, envol des 700 ballons de la fête aux sons sacrés de l'ensemble vocal Martenot, dirigé par Lionel Gaudin-Villard. Keurspi, jeune étoile montante de la chanson, passionné et aujourd'hui accompagné de musiciens, s'en suivra pour vous offrir un hip hop actuel, empreint de poésie urbaine.



Ensemble vocal Martenot : créé par Michel Moureau en 1987, il applique les principes du développement de la mémoire auditive, la musicalité, le sens du phrasé, la juste expression vocale et le plaisir de chanter. Outre la qualité de ses productions, cet ensemble a toujours attesté d'une volonté très vive de créer des œuvres originales. Grâce à des échanges avec des chœurs étrangers, échanges aussi riches sur le plan humain qu'artistique, ils ont parcouru l'Europe et accueilli en retour des partenaires polonais, allemands, tchèques, russes et bulgares.

Keurspi : Rappeur bordelais, Keurspi se démarque de par son aisance lyrique et sa facilité de débit. Mais avant tout, cet artiste prône le sens. Preuve en est de son écriture chargée en émotion. Une richesse artistique qu'il met d'autant plus en avant grâce à la maîtrise des rimes multi-syllabiques. La forme ne pouvant se dissocier du fond, la musicalité se veut omniprésente dans son flow saccadé, varié et original. Son ouverture d'esprit lui permet d'arborer différents styles et d'élargir son champ de compétence.

.....
Vendredi 4 juillet
De 21h00 à 23h00 – Dans la Salle des fêtes*
Tout Public / 15 min par groupe

« BRUT DE BETON »

Sans sono, avec leur seule voix, 6 artistes et un trio vocal feront vibrer la voûte de béton de la salle. Incarnation de la mémoire d'un lieu qui marqua la génération passée. Chants auxquels se mêleront le souvenir ancré du dernier concert de Cheb Khaled de 1993.



Arelacoyava dévoile d'étonnantes vocalises hypnotiques. Une musique mêlant sonorités électroniques et afrobeat et lyrique, qui place cette chanteuse gabonaise comme une talentueuse avant-gardiste. Arelacoyava signifie celle qui ouvre la voie en langues bantoues.

Beñat Achiary trouve son inspiration dans la langue du peuple basque et chez les poètes de tous horizons pour créer les textes de ses chansons. Les basques chantent comme ils respirent, seuls ou en groupe, en famille comme au travail. Il apprend par transmission orale les chants traditionnels des aînés écoutés lors des fêtes ou des joutes verbales improvisées. Sa voix puissante et souple lui permet de passer du murmure au cri, de la douceur à la colère, de se confondre avec le vent ou le vol d'un oiseau, tout en gardant ses qualités mélodiques.

Perrine Fifadji fait partie de ces artistes rares qui parviennent à pénétrer les cultures. Sa voix puissante, entre griot et gospel, s'impose par son timbre particulier. À travers ses créations, elle nous propose un univers à part, métissé, aux couleurs multiples. La musique se nourrit en toute liberté des sonorités du monde : les saveurs de l'ocarina se frottent aux cordes de la guitare, les envolées des percussions se parfument des vibrations du sitar. Perrine FIFADJI crée une musique à son image – sensible, composite, irréductible et parfaitement insituable.

Jean-Pierre Beaudredon : Ancien élève des cours Simon à Paris, Jean-Pierre Beaudredon est un des acteurs majeurs de la scène toulousaine. Mis en scène dans des réalisations de Bruno Bayen, Jean Pierre Bisson, Jacques Rosner... avant de devenir directeur et metteur en scène de sa propre compagnie Beaudrainn de Paroi, au sein de laquelle il interprète des auteurs contemporains. Vibrant

porteur de poésie musicale, Jean-Pierre Beaudon possède une fragilité, malgré sa silhouette robuste, qui va bien avec l'esprit sensible et tourmenté de Philippe Léotard qu'il dira le 4 juillet.

Jeanne Lavaud : Etudiante au conservatoire de Bordeaux. Jeune espoir de la scène lyrique.

Loïc Varanguien de Villepin : Formé au Conservatoire National de Région de Bordeaux, il suit la classe d'Art Dramatique et d'Art Lyrique où il rencontre le répertoire baroque et contemporain comme contre-ténor. Il crée la compagnie des Limbes avec Romain Jarry en 2001, ils réaliseront en duo plus de 12 mises en scène. C'est auprès de Claudia Triozzi rencontrée en 2011, qu'il perfectionne sa pratique du chant, entre lyrique et performatif. « *Faire advenir par la voix son bestiaire intérieur, plongé dans un devenir animal. Une performance bruitiste où ça hulule, croasse, roucoule, cancanne, glapit, babille, gémit pleure, piaie, braille...etc. Puis s'élever dans les suraigus et explorer la dimension lyrique avec pour support Luciano Berio et l'une de ces Folk Songs.* »

Le trio Stup : entrée en scène de Juliette, une chanteuse à la voix souple, harmonieuse, de Marie Edmée, une comédienne savoureuse à la voix très expressive, et de Béatrice, truculente, loufoque, à la sonorité tonitruante. Un trio animé par le plaisir de chanter et d'interpréter des chansons à histoires croustillantes, délurées.

**Groupe restreint, inscription conseillée à l'accueil du Village*

Jeudi 3 juillet
21h15 – Village
60 min – Tout Public
>>>> **Musique**

SCÈNE MUSICALE

LAURENT MARIETTE / YOUNG KAINFRY MUSIC



Laurent Mariette : cf p.12

Young Kainfry Music : Energique et plein de talent, ce collectif de rap issu de Bordeaux Nord saura ambiancer le public.

Vendredi 4 juillet
22h30 – Village
100 min – Tout Public
>>>> **Bal, Musique**

« BOÎTE DE RUE »

COMPAGNIE JO BITHUME

Après trente années d'existence et d'activisme créatif, et après la « *Fanfare* » et « *Victor Frankenstein* », les Angevins de Jo Bithume, présentent une forme musicale, théâtrale et chorégraphique pour 11 musiciens et danseurs.



Boîte de rue invente un dancing de plein air, une boîte de nuit à ciel ouvert qui bouscule la tradition des bals populaires. Neuf musiciens en fanfare (dont un DJ qui s'occupe des beats), mêlant sonorités des cuivres et musique électronique, un couple de comédiens-danseurs qui enchaîne les chorégraphies déjantées, tour à tour saccadées, robotiques, empruntées au quotidien. Dans cet univers rythmique, burlesque, le son monte, s'amplifie, et les spectateurs se retrouvent au cœur de la transe, le pied battant et les yeux rivés sur ces tableaux successifs de mouvements qui sont autant d'instantanés suspendus. Et la « *Boîte de rue* » finit par transformer la nuit et le plein air en un beau moment de convivialité et de partage sur les pavés.

Direction artistique : Jacques Dolivet

Création musicale : Bouchon et Elisabeth Hérault / avec 9 musiciens (trompettes, trombone, flûte, saxophones, soubassophone, basse et machines), 2 comédiennes-danseuses, 2 techniciens son et lumière.

Vendredi 4 juillet

00h00 – Parvis de la Salle des fêtes

CHANT PYROTECHNIQUE POUR VOIX ILLUMINEES

BENAT ACHIARY, BERNARD LUBAT, COMPAGNIE PYRO'ZIER

Patrick Auzier et sa fille Margot, sont des entrepreneurs du feu, créateurs d'embrasements en tous genres. Artistes incontournables pour manifestations populaires, Patrick auteur du final GPF 10, ils sont convoqués au final de la Nuit.

« ...Les feux d'Auzier de plus en plus ingénieux, donnant un spectacle de plus en plus simple, par le fait, sont la clef de l'invention ; Le lien entre enfance et artistes, musique et rêve. Quand Auzier embrase un château, une forêt, un lac, c'est d'une autre manière....»

Patrick Auzier, l'homme du feu, Francis Marmande



JOUR 3 / SAMEDI 05 JUILLET

11h00 – Centre d'animation

« **La Rivière bien nommée** » / Cie Le Corridor
Récit performance / A partir de 10 ans - 60 min

14h00 – Village

« **La Rencontre** » / Cie En aparté
Théâtre d'intervention / Tout public - 20 min

15h00 – Bibliothèque municipale

« **L'Appartement à trous** » / Cie Le Corridor
Récit performance / A partir de 10 ans - 60 min

16h30 – Centre d'animation

« **Signé BZK** » / Barbara Drouinaud Bobineau
Théâtre de récit / A partir de 14 ans - 60 min

17h30 – Village

« **Trajectoire** » / Cie En aparté
Théâtre d'intervention / Tout public - 20 min

18h00 – Village

Théâtre forum / Cie Digame – 90 min

19h30 – Village

« **Le délirium du Papillon** » / Cie 7eme sol
Théâtre de clown / A partir de 10 ans - 50 min

20h30 – Village

Scène Musicale avec Mohamed Bangoura Family

22h00 – Centre d'animation

« **Rien n'était si beau** » / Cie Les Visseurs de Clous
Théâtre, marionnettes, exposition / Tout public - 120 min

22h00 – Village

Afro Free Pot présente « Afrozikos »
Musique, bal / Tout public

Samedi 5 juillet
11h – Centre d’animation
60 min – A partir de 10 ans
>>>> **Récit performance**

« LA RIVIERE BIEN NOMMEE »

COMPAGNIE LE CORRIDOR

La Rivière Bien Nommée est un récit- performance durant lequel Patrick Corillon manipule des livres-objets pour incarner un récit de voyage.



Réunis autour d’une boîte aux trésors, les spectateurs peuvent écouter le narrateur raconter sa quête à la recherche des origines de la légende de *la Rivière Bien Nommée*. Le mécanisme des objets, les illustrations, la typographie, la musique et la voix sont réunis au service du récit, à la façon des *cantastories* ou des *kamishibai*, ces petits théâtres de papier ambulants où les images servaient aux chanteurs et musiciens de points de départ pour raconter leurs histoires.

Cet art traditionnel, dont on trouve les premières traces dans l’Inde du VI^e siècle de notre ère, a traversé les époques et les frontières jusqu’à la nôtre. *La Rivière Bien Nommée* est l’occasion pour Patrick Corillon de revisiter cette forme de narration. Il nous parlera de la difficulté d’être vraiment de son époque quand on est imprégné de tant d’histoires qui ont traversé le temps.

Samedi 5 juillet
14h – Village
20 min – Tout Public
>>>> **Théâtre d’intervention**

« LA RENCONTRE »

COMPAGNIE EN APARTÉ



Deux couples se rencontrent simultanément, l’un dans la rue, l’autre sur un site de rencontre. Ils discutent et apprennent à se connaître en même temps. On s’amuse alors à noter que les codes de la communication ne sont pas les mêmes entre un face à face réel et par écrans interposés.

Quantité et qualité, même les échanges se retrouvent aujourd’hui confronté à cette problématique, et à l’heure d’internet et de ses réseaux sociaux, prenons garde à ne pas confondre « personnalité » et « profil ». N’ayons plus peur de prendre le temps, le temps de rencontrer, d’imaginer, de penser. Ne transformons pas les humains en marchandise, on ne « zappe » pas les rencontres comme on « zappe » les chaînes d’une télévision. Rencontrer une personne c’est s’ouvrir au monde, et cela demande qu’on s’y attarde.

Alors ne craignons rien et rentrons en contact !

Samedi 5 juillet
15h – Bibliothèque
60 min – A partir de 10 ans
>>>> **Récit performance**

« **L'APPARTEMENT A TROUS** »

COMPAGNIE LE CORRIDOR



Sur une table aux multiples tiroirs, Patrick Corillon redonne vie à des cahiers de dessins réalisés par des prisonniers condamnés à une mort certaine. Leurs dessins de personnages et de paysages accompagnaient les histoires qu'ils se racontaient pour garder espoir. S'il est bien connu que les histoires peuvent nous sauver, y parviennent-elles parce qu'elles ont le pouvoir de nous emmener hors du monde, ou au contraire parce qu'elles nous donnent la force de nous confronter aux réalités les plus dures ?

Je suis soumis à tout ce qui m'arrive, soumis à tout ce qu'on me raconte, soumis aux événements historiques. Je ne le suis pas devenu. Je l'ai toujours été. J'ai toujours cru en la parole d'autrui. C'est ma grand'mère qui me l'a enseigné. Toujours croire ce que les autres nous disent.

«Tu dois faire comme les chats, répétait-elle. Un chat ça écoute ce qu'on lui dit, ça ne juge pas, ça ronronne et ça mène sa vie intérieure. Et puis, d'un autre côté, quand toi tu auras quelque chose à dire, quelque chose qui te tiendra particulièrement à cœur, tu le diras à ton chat. Il t'écouterà sans ciller puis il emportera tous tes mots dans sa vie intérieure. C'est comme si tu plaçais tes mots à la banque. À la différence près qu'une fois déposés, tu ne pourras plus les reprendre; ils fructifieront dans la vie du chat à un taux que tu ne connais pas. Et quand ton chat mourra, tu l'enterras, et des fleurs ou des mauvaises herbes lui pousseront dessus. »

Samedi 5 juillet
16h30 – Village
60 min – A partir de 14 ans
>>>> **Théâtre de récit**

« **SIGNE BZK** »

BARBARA DROUINAUD BOBINEAU



Une comédienne et des dizaines de personnages! Des hommes, des femmes, des "originaux" ! Ils aiment, espionnent, jouent, espèrent et vont devoir partager leur quotidien avec un tueur de mariée, un "truqueur" de gonzesses, un "dézingueur pour le plaisir"... un mythe... Billy-Ze-Kick ! C'est l'histoire d'un microcosme qui se fantasma une vie, qui se crée des monstres, qui est encombré et se bat avec la morale. Mise en scène par Stéphane BAUP DANTY LUCQ

Samedi 5 juillet
17h30 – Village
20 min – Tout Public
>>>> **Théâtre d'intervention**

« **TRAJECTOIRES** »

CIE EN APARTE



Trajectoires est un pamphlet poétique entre corps et voix issue d'une recherche sur les corps des individus dans l'espace public et les transports en commun.

Un pamphlet parce qu'il s'agit d'affirmer haut et fort notre nécessité à aller vers l'autre, à changer d'angle de vue, d'attaque, notre nécessité à attaquer, à ne pas se résigner et à entrer dans le monde en étant curieux.

Poétique parce que la parole est rythmée et jouent avec les sonorités de l'organique, de la respiration, ce qui nous fait être vivant. Poétique aussi parce que les corps scandent la vie autrement, telle une machine infernale qui souhaite entrer dans le monde en étant curieux.

Dans un monde qui n'a jamais autant ouvert, ce personnage intrigant nous questionne:

« Utilisez vos cervicales mais bannissez l'axe vertical. Celui qui permet de regarder vos pieds, vos téléphones, vos tablettes. Privilégiez l'axe de l'horizon, celui qui vous permet d'aller de l'avant. Mais aussi celui qui vous permet de regarder sur les côtés tout simplement. »

Samedi 5 juillet
18h – Village

THEATRE - FORUM

CIE DIGAME

COMMENT INVENTER ENSEMBLE UNE STRUCTURE « NON-STIGMATISANTE » POUR PERMETTRE A TOUS D'ACCEDER
A UNE ALIMENTATION SAINE ET DE QUALITE A PETITS PRIX ?



Samedi 5 juillet
19h30 – Village
50 min – A partir de 10 ans
>>>> **Théâtre de clown**

« **LE DELIRIUM DU PAPILLON** »

CIE 7EME SOL



Lui, c'est TYPHUS. Et vous, vous êtes les gentils fantômes de sa tête.
TYPHUS, c'est un clown. Un clown enfantin et sauvage, enfermé dans un hôpital.

Parce qu'il a fait quelque chose que les docteurs n'aiment pas. Aujourd'hui, c'est son anniversaire.
Alors il vous ouvre en grand les portes de son passé pour vous convier à la fête. Mais comme elles sont restées longtemps fermées, ça risque de grincer un peu...

Le papillon dans sa tête n'a pas fini de s'agiter...

Jeudi 3 juillet
20h30 – Village

SCENE MUSICALE AVEC MOHAMED BANGOURA FAMILY

Samedi 5 juillet
22h00 – Centre d'Animation
120 min – Tout Public
>>>> **Théâtre, marionnettes, exposition**

« RIEN N'ÉTAIT SI BEAU »

CIE LES VISSEURS DE CLOUS

Rien n'était si Beau nous parle de la guerre (encore), l'aborde à travers son image, à travers le spectacle qui en est donné. Si Don Quichotte se promenait en Irak. Si Lancelot se trouvait face au Soldat Inconnu.

Images d'Épinal et bouts de réel. Le public voit des dragons, des officiers, des boucliers, des veuves et des ruines. Un méchant marchand de canons et une Grande Faucheuse fêlée. Enfin, on chante, on mange et on boit du thé.



Ce Spectacle raconte l'errance de Don Quichotte, chevalier avide de batailles et d'honneurs, au Walhalla, paradis légendaire des guerriers tombés au combat. Lors de ce voyage au royaume des morts à la guerre, notre chevalier, à la recherche de Rossinante, son cheval, rencontrera toute sorte de personnages, soldats, instructeurs, ou veuve de guerre de toutes époques et notamment les Profiteurs de guerre, maîtres du Walhalla.

Les profiteurs, un détrousseur de cadavre, un propagandiste, un chœur de généraux, un pape, un aide de camp et un marchand d'armes, ont fait du Walhalla une fête foraine décadente, et présentent leurs massacres comme des attractions exceptionnelles.

Adaptation de nombreux textes (notamment de Voltaire et de Cervantès), ce spectacle baroque s'inspire de l'univers des foires du XIXème siècle. De pastiches en faux-semblants, le public est transporté dans un monde d'aventures mythiques, d'imageries mégalomanes et surannées.

Ce spectacle met en scène six comédiens/machinistes et de nombreuses marionnettes dans une scénographie complexe. Elle s'installe et envahit, monument baroque et déginglé dédié à la guerre et à l'histoire de l'art.

Exposition d'arts plastiques contemporains (signée Les Mains Dans Les Pioches), portail et déambulation d'attraction foraine, espace de jeu bi-frontal, castelets de marionnettistes ambulants, sont autant de formes scénographiques auxquelles se heurtent les spectateurs, désorientés dans un parcours ambulatoire démesuré et spectaculaire.

Mise en scène : Pascal Laurent

Samedi 5 juillet
22h – Village
>>>> **Musique, danse**

AFRO FREE POT PRESENTE « AFROZIKOS »

Ambiance Rumba soukous aux sonorités afro-rock interprétés par la formation afro-internationale (Bénin, Burkina Faso, Congo, France et Madagascar) dirigée par Ewa Tohinnou.

Charte de Grand Parc en Fête

Grand Parc en Fête est une fête Culturelle, Artistique et Citoyenne qui adhère aux **valeurs** :

- de l'Education Populaire
- du Lien Social
- de la Rencontre et du Partage dans le Respect et la Confiance
- de la Diversité Culturelle et Générationnelle

Grand Parc en Fête s'organise autour d'un **collectif** réunissant **associations** (sociales, culturelles...) **habitants, acteurs culturels**, avec pour **objectifs** de :

- **favoriser** l'accès à la culture pour tous
- **associer** les habitants à l'organisation du festival
- **permettre** l'expression artistique de chacun
- **convaincre** les institutions du bien-fondé de la manifestation pour une reconnaissance culturelle
- **dynamiser** le quartier
- **contribuer** à la valorisation du quartier, à son décroisement et aux échanges au-delà de son territoire

Les Partenaires

Avec le soutien de :

- ACSE – DRJSCS
- Conseil Régional d'Aquitaine / Aquitaine en Scène
- Conseil Général de la Gironde / Scène d'Eté
- Communauté Urbaine de Bordeaux / Eté Métropolitain
- Mairie de Bordeaux / Bordeaux Culture
- IDDAC
- TBC
- Aquitanis
- Incité
- CAF
- Handle With Care
- Caisse des Dépôts et Consignations

La mairie de quartier Chartrons, Grand Parc, Jardin Public soutient Grand Parc en Fête.

Le Collectif GPF est composé de : Migrations Culturelles aquitaine afriques (MC2a), Centre Social et Culturel du Grand Parc-GP IntenCité, Centre d'Animation du Grand Parc, Maison de Quartier Chantecler, UBAPS, Bibliothèque Municipale du Grand Parc, Alifs, Collectif de Ressources Bordonor, Rock School Barbey, Jardins d'Aujourd'hui

Remerciements : Simply Market du Grand Parc, Auchan

L'affiche

